

Instituto San Pío X

Materia: Educación Musical

Docente: Leandro Caruso

Cuarto Grado

Temas: La voz humana, Melodía, Ritmo.

Actividad UNO: Vocalizaciones simples. Antes de cantar, los cantantes se preparan realizando ejercicios de vocalización, algo similar a la “entrada en calor” que hacen los deportistas. Les propongo una serie de vocalizaciones fáciles para empezar:

- LETRA M: Inspirar profundamente (sin levantar los hombros) y decir una M larga... (sería MMMMMMMMMMMM). Tiene que ser una M sonora pero sin forzar ni tensionar. Para lograr eso tenemos que hacer un espacio grande dentro de la boca, como si tuviéramos una pelota invisible (esto con los labios cerrados por supuesto porque es una M) Jugar a ver quién aguanta más tiempo diciendo la M

Repetir lo mismo con otras letras como la S, la N, la L y cualquiera que se les ocurra practicar. Recordar que para que la vocalización sirva tienen que ser Sonora pero relajada.

Actividad DOS: Ritmo con vasos. Escuchar la obra “Coffe Break” (<https://youtu.be/2QhQRAofPQ>) es una pieza musical de percusión que se ejecuta con vasos de café. Observar la cantidad de sonidos diferentes y de ritmos que se pueden crear con estos elementos sencillos, tanto solos como en conjunto. Buscar elementos similares en casa e inventar ritmos, o tocar sobre canciones que nos gustan siguiendo los ritmos.

Actividad TRES: Canción “Oración del Remanso” Escuchar la canción de Jorge Fandermole (<https://youtu.be/ChQleJONk3k>)

- Buscar el significado de las palabras desconocidas que aparezcan en la canción (Por ejemplo “espineles”)
- Dibujar con una línea el movimiento de la melodía de la voz en el estribillo, que va subiendo cuando es más aguda y va bajando cuando es más grave. El estribillo va desde “Cristo de las redes” hasta “y vamos pescando para vivir”

EJEMPLO: El comienzo sería...



Por cualquier duda o consulta pueden mandarme un e-mail a mi dirección de correo:
lmcariuso70@gmail.com